

CRITERES D'ELIGIBILITE DES CANDIDATURES

- Etre titulaire (ou en cours d'obtention dans l'année) d'un master 2 ou un diplôme équivalent, quelle que soit son origine, comportant une expérience d'au moins 5-6 mois dans la recherche (stage de master par exemple).
- Avoir été présélectionné par un/une directeur/directrice de thèse réalisant ses travaux dans l'une de nos équipes d'accueil, sachant qu'un directeur/directrice de thèse peut soutenir **une seule candidature** dans le cadre du concours (en donnant son « avis FAVORABLE » sur ADUM)
- Réciproquement, un/une candidat/candidate peut déposer un seul dossier de candidature
- Aucune candidature ne sera acceptée après **le vendredi 24 mai 2019**

Il est rappelé que l'ED CBMS est une école thématique et à ce titre ne pratique pas de logique de « site » dans le sens où elle ne suit pas de politique scientifique préétablie. L'ED CBMS considère la cancérologie comme un champ disciplinaire extrêmement large, allant des sujets les plus fondamentaux aux plus appliquées (nouvelles technologies, imagerie, bioinformatique, intelligence artificielle...). L'attribution des allocations se fait uniquement en regard de la qualité du candidat, de la qualité et de l'intérêt scientifique du projet de thèse et de la qualité de l'équipe d'accueil en termes de production scientifique et d'organisation.

CRITERES D'EVALUATION, ATTENDUS ET MODALITES DE JURY, AUTRES OBSERVATIONS

Les attendus / critères d'évaluation sont les suivants :

- La qualité générale du dossier
- Le niveau académique du candidat ou de la candidate, ses compétences et sa motivation pour traiter le sujet proposé, évaluées à partir du dossier et de la discussion avec le jury
- La qualité de l'exposé oral dont :
 - La capacité du candidat ou de la candidate à présenter son parcours de manière claire et synthétique
 - La capacité à présenter ses propres travaux antérieurs de manière claire et synthétique
 - La capacité, entre autres, à placer le projet dans son contexte, à en préciser les questions posées et les objectifs, la stratégie méthodologique, les résultats préliminaires ou attendus, la faisabilité en 3 ans etc...
 - La pertinence des réponses aux questions. A noter que le jury évalue la capacité du candidat ou de la candidate à réfléchir et répondre de manière didactique et n'attend pas forcément le même niveau d'appropriation du sujet d'une personne qui poursuit en thèse sur le même sujet que son M2 par rapport à une personne découvrant le sujet

- La qualité intrinsèque du projet et son intérêt scientifique
- L'adéquation entre le laboratoire, l'encadrement et le projet de thèse

Les modalités et le calendrier prévisionnel sont les suivants :

- **Dépôt des propositions de projet doctoral sur ADUM** par les directeurs/directrices de thèse conformément à la "Procédure d'admission des doctorants" de l'Université Paris-Saclay (téléchargeable sur <https://www.universite-paris-saclay.fr/fr/doctorat/documents-de-reference/admission-des-nouveaux-doctorants>). Le dossier peut être rédigé en français ou en anglais.
- N.B. La date limite de collecte des projets par l'ED via ADUM est le **14 avril 2019**
- L'ED vérifie l'éligibilité des projets et les met en ligne sur Internet via le portail ADUM au plus tard le 23 avril 2019, permettant aux candidat(e)s de candidater.
- Dépôt du dossier complet par le/la candidat(e) sur ADUM au plus tard le **24 mai 2019**
- Le directeur de thèse s'assure d'avoir donné son « avis favorable » sur ADUM à une seule candidature. La date limite pour ce faire est fixée au **27 mai 2019**.
- En fonction du taux de pression des candidatures, le jury de l'ED peut être amené à présélectionner une partie des dossiers. Environ 10 jours avant les auditions, les candidats/candidates recevront une convocation par mail précisant sa date et horaire de passage ou une notification de non-sélection. **Les auditions ont lieu du 12 au 14 juin 2019**
- Un vidéoprojecteur est à la disposition des candidats/candidates qui doivent prévoir un fichier Power Point et un fichier PDF stockés sur une clé USB.
- Les candidats/candidates sont invités à se présenter sur place 20 minutes avant son horaire de passage
- Exposé oral devant le jury (10 minutes de présentation orale puis 10 minutes de discussion). La présentation orale ainsi que les supports peuvent être en français ou en anglais. Une présentation par visioconférence n'est pas acceptée.
- Classement par le jury en établissant une liste principale et une liste complémentaire
- Un mail sera envoyé individuellement à chaque candidat/candidate pour annoncer les résultats. Les lauréats/lauréates recevront également la procédure à suivre pour l'inscription à l'ED CBMS qui sera conditionnée à la justification d'un master 2 ou un diplôme équivalent.
- Les candidats/candidates non retenu(e)s au concours, mais qui ont obtenu ou qui obtiennent par la suite un financement alternatif sont généralement exempté(e)s d'une nouvelle audition par l'ED en vue d'obtenir une autorisation d'inscription en première année de thèse. Toutefois, l'ED se réserve le droit de refuser l'inscription si le projet dans son ensemble ne semble pas répondre aux critères de l'ED, voire d'exiger une nouvelle audition si le projet financé est substantiellement différent ou si la thèse doit s'effectuer dans une autre équipe d'accueil ou avec un autre directeur/directrice de thèse.

COMPOSITION DU OU DES JURYS

Les personnes invitées à faire partie du jury sont les membres du conseil de l'ED ainsi que l'équipe de direction. Les représentants des doctorants au conseil de l'ED ainsi que le personnel administratif sont membres observateurs des travaux du jury de concours (liste provisoire).

- Mounira AMOR-GUERET
- Sébastien APCHER
- Christian AUCLAIR

- Anne-Jacquet BESCON
- Ivan BIECHE
- Sylvie CHEVILLARD
- François DAUTRY
- Stéphane DEPIL
- Eric DEUTSCH
- Jean-François EMILE
- Fanny JAULIN
- Patricia KANNOUCHE
- Elisabetta MARANGONI
- Fabien MILLIAT
- Guillaume MONTAGNAC
- Marie Christine MULTON
- Ken OLAUSSEN
- Vanessa PETIT
- Eric SOLARY
- Robert WEIL
- Membres observateurs : Aafrin PETTIWALA, Marina MILIC, Romain DARRIGRAND, Virginie GRAND PERRET, Delphine GARSUAULT, Léa POISOT

DATES DE REUNIONS

Première réunion du Jury pour retenir les candidats à auditionner : 27-29 mai 2019

Dates des auditions : 12-14 juin 2019